

Jemnice

**SVATOVÍTSKÉ SLAVNOSTI
BARCHAN**

Libreto projektu
© Jiří František Zoufal 2008

„Motto“

Svatý Vít je uctíván jako patron herců, komediantů, tanečníků

SVATOVÍTSKÉ SLAVNOSTI BARCHAN

Úvod

Předmětem libreta Svatovítských slavností je nahradit stávající pořádání historické slavnosti Barchan v rámci Jemnické poutě novým způsobem. Předkládaný návrh jak nově pořádat slavnost Barchan, nabízí skloubit a propojit stávající prvky slavnosti s prvky, které jí dodají nový duch a rozměr. Historická slavnost Barchan, jak ji nyní nazýváme, byla totiž vždy součástí neoddělitelnou součástí tzv. Svatovítské slavnosti. Běh „barchaníků“, se konal v rámci poutě, konané vždy o neděli po dnu sv. Víta a jejímž vyvrcholením byla vždy slavnostní mše u starodávné lípy u kostelíku sv. Víta, ke kterému šlo procesí věřících za účasti vysokých duchovních hodnostářů, kteří do slavnosti vnášeli silný duchovní rozměr. .

Duchovní rozměr slavnosti se v průběhu minulého století však zcela vytratil a to zejména díky politické situaci v zemi, kdy vládla totalitní moc KS. Zejména koncem 60 let /po krátkém pokusu roku 68 vše obnovit do podoby svatovítské poutě – uskutečnilo se procesí i běh „barchaníků“ a navíc se objevil i velkolepý průvod s Janem Lucemburským/, se vlastní slavnost převrátila do podoby poutě z historickou slavností ve které převládá prvek lidové zábavy.

Záměrně se při konání slavnosti různými omezeními a zákazy potlačil církevní rozměr, vymizel z ní název „svatovítská“, zakázalo se procesí, neboť to vše se do kontextu doby nehodilo. Začal se používat název „historická slavnost“ / při jejím pořádání však byla maximální snaha co nejvíce eliminovat texty hry a zejména pak postavu tzv. cizáckého krále Jana Lucemburka /, více se dával prostor lidové zábavě /kolotoče a houpačky se tak poprvé ocitají na hlavním náměstí, kde nikdy předtím nic podobného nebylo / aby vše vrcholilo koncem osmdesátých let pokusem tuto slavnost proměnit na tzv. „mírovou slavnost Barchan“

Barchan prostě v průběhu několika desetiletí původní duchovní rozměr ztratil. Převládlo světské pojetí prosté lidové zábavy poutě s historickou pohádkou a Elišce Přemyslovně a tzv. kulturním programem „pražských umělců“. Toto pojetí slavnosti se dožilo a přežilo do 21.století. Poslední roky však ukazují, že takto pořádaná slavnost má svá nejlepší léta již dávno za sebou a dnešní generaci nestačí. Drobné kosmetické změny v podobě krácení hry, či přechod na živý obraz, a další změny prostě nestačí, když slavnost dále zůstává v pojetí bezduché lidové zábavy.

Dnešní slavnost Barchan prostě již neobohacuje generace o duchovní rozměr, který si udržoval po staletí. Jen baví. A v poslední době stále „hloupějším“ způsobem. Náměstí plné tzv. atrakcí, v ulicích stánky s vietnamci a nabídkou neužitečných tretek a do toho průvod a živý obraz s odkazem na historii. Vlastní běh a tedy ten původní Barchan je vytlačen na okraj, nikdo pořádně nechápe proč se koná, co jsou zač ti mladíci závodící o nějaké ceny. Nemůže pomoci žádný text na jedné straně vstupenky /nikdo jej pořádně nečte /A tak není divu, že většina jemnických dnes považuje za slavnost Barchan vlastní

průvod, stánky s hloupostmi, kolotočářskými atrakcemi a mix tzv. kulturně-zábavných vystoupení umělců druhé garnitury a navíc pel mel všeho možného.

Barchan ve své historii dopěl k nedůstojné oslavě, která svým pojetím v podstatě již nikoho moc nezajímá a když se nedej bůh nezajistí na slavnosti prodej „langošů“, je hodnocena špatně.

Myslím, že nastal čas na změnu. Na novou koncepci Barchnu, která důstojným způsobem opět propojí historický rozměr s duchovním rozměrem a promění jen tzv. historickou slavnost a lidovou zábavu “ v důstojný kulturní festival, který Jemnici tak moc chybí. Navíc. Oslava sv. Víta / je mimo jiné uctíván jako patron herců, komediantů, tanečníků/ dává jedinečnou šanci, jak slavnost proměnit ve festival oslavy živého umění skloubený s historií i oslavou náboženského svátku.

Myslím, že je čas, aby se Jemnice pokusila využít staleté opakované historické vzpomínky, oddělila od této vzpomínky tzv. lidovou zábavu a bezduchá tržiště, více ji propojila s duchovní slavností sv.Víta a okořenila ji o důstojná kulturní a hlavně koncepční vystoupení umělců, aby vše v jednotné symbióze vyústilo v ojedinělou jedinečnou festivalovou přehlídku, která nabídne vedle stávající historického pojetí i originální divadelní , hudební a taneční vystoupení a tím přinese nové prožitky všem, kteří kvůli tomu Jemnici navštíví.

Je čas vytvořit z Barchanové slavnosti festival, který rozezná překrásné historické prostory Jemnice v podobě přehlídky různých forem umění. Jedině originálně pojatý a hlavně myšlenkově koncipovaný festival pak ve dvou dnech bude moci postupně nabídnout koncerty hudby např. na autentické historické nástroje, duchovní a vážnou hudbu, divadelní představení pro velké i malé diváky , originální taneční formy i vlastní historickou slavnost s průvodem, živým obrazem, šermířskými vystoupeními i zábavnými, originálními atrakcemi pro děti, což vše je možné efektně skloubit s ohňovou show, světelnými efekty i nočními ohňostroji a také důstojně nabídnout duchovní shromáždění u staleté lípy.

Novým pojetím vznikne slavnost, která bude ve svém jádru zachovávat vzpomínku na zlatou dobu Jemnice, ale svým pojetím bude zcela nová a navíc originální a unikátní, neboť v celém regionu Vysočina nic podobného nebude existovat . Vznikne navíc šance, která umožní každým rokem přinášet do této slavnosti nové a nové obohacující prvky, které zaujmou nejen obyvatele města , ale i turisty ze všech koutů republiky i Evropy a tím bude vlastně každý následující ročník něčím zcela novým a unikátním.

Navrhují, aby od příštích let byla slavnost Barchan pořádána pod názvem SVATOVÍTSKÉ SLAVNOSTI BARCHAN, které formou kulturního festivalu nabídnou originální umění v historických souvislostech a budou navíc propojeny s duchovním rozměrem oslav sv.Víta.

Svatovítské slavnosti Barchan by se měly konat pod laskavou podporou ministerstva kultury ČR, Kraje Vysočina, města Jemnice i pod záštitou významných osobností jak z ČR tak regionu.

Hlavním partnerem prvního ročníku slavností by se měla stát firma/společnost jako je JEMČA, která je známá v celé České republice.

Musí se také daleko důsledněji marketingově celá slavnost tzv. prodat veřejnosti a to nejen v regionu Jemnicka. Hlavním mediálním partnerem by se mělo stát nejen komerční rádio Vysočina, ale především veřejnoprávní Český rozhlas a Česká televize prostřednictvím svých studií v Jihlavě i Brně . Zapojit je třeba jak regionální deník Vysočina, tak další tištěná média regionu i centra

Pouze tak bude možné získat co nejvíce sponzorů a to jak z kraje Vysočina, mikroregionu Jemnicka. Pouze za jasně definovaných podmínek, pouze za jasně

formulovaných možností je možné probudit zájem o sponzorství jak celé akce, či dílčích večerů a představení.

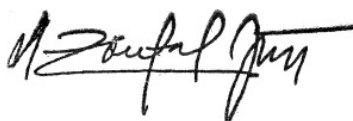
Aby se akce mohla uskutečnit je třeba od příštích let zcela vyloučit z centrálních prostor náměstí a zámku zábavy v podobě všech hlučných lidových atrakcí /kolotoče apod./ pochybné a nezajímavé stánky např. vietnamských prodejců. Zlepšit však bude třeba i vlastní propagaci slavnosti ve vlastním městě a v dlouhodobém horizontu.

Vlastní pořádání slavností umožní uzavření města prostřednictvím nově koncipovaných městských bran / jedná se cca 5 vstupů/ vlastních prostor. Plocha náměstí, ulic i zámku bude osazena několika podií /2 velké scény a cca 5-6 menšími scénami/. Všechna prostranství budou oživena širokou nabídkou pouličních kulturních i historických vystoupení nejrůznějšího charakteru, dobovým jarmarkem i několika denními i nočními průvody, šermířskými vystoupeními, jezdeckým kláním, ohňostroji. Ulice i náměstí nabídnou dostatek zón s kvalitním občerstvením, zábavou v podobě nehlukých adrenalinových atrakcí i sociálního zázemí v podobě dostatku suchých WC.

Program slavností musí být uspořádán tak, aby od zahájení slavností se neustále ve všech prostorách uzavřeného města něco dělo, konalo, nabízelo. Všechny volné plochy i vnitřní prostory různých objektů nabídnou program, který zcela jistě zaujme děti i dospělé a bude všem návštěvníkům po oba dny, včetně večera a sobotní noci přinášet prožitky a zážitky v nejrůznější podobě .

Dnešní lidové pouťové atrakce v podobě kolotočů a jiných elektronických zábav, včetně lidových tanečních večerních zábav , by měly být umístěny v jiném prostoru Jemnice. Například pronajmout prostor sokolovny a zde umístit všechny či část těchto pouťových atrakcí, popřípadě hledat další prostory mimo centrální město /letní kino, letní koupaliště apod./. Všechny tyto zábavy budou jen doplňkem slavností, který doplní oba festivalové dny a časem možná zaniknou, či se přetransformují do jiné podoby a bude je časem možné pořádat i v jiném čase. Například je bude možné uspořádat jako. Letní jemnický lidový jarmark se stánky a kolotoči v prvním týdnu červenci, či jinak.

PhDr. Jiří Zoufal



ZÁKLADNÍ AKCE V DOBĚ KONÁNÍ SLAVNOSTÍ :

- ⊕ Horácký středověký jarmark – ulice a obě náměstí
- ⊕ Dobový středověký jarmark – zámek
- ⊕ Pouliční vystoupení náměstí, ulice /sobota/ - divadla, hudba, kejklíři....
- ⊕ Historický velký průvod městem, včetně noci – centrální ulice a obě náměstí, zámek
- ⊕ Běh Barchan: původní trasa u sokolovny
- ⊕ Živý obraz Barchan – velké podium zámek za fontánou
- ⊕ Koncert originální staré i současné hudby /různé skupiny z Čech i zahraničí sobota-neděle / - zámek – nádvoří , kostel sv.Stanislava, kostel sv. Víta, podium u fontány zámku
- ⊕ Troubení z věže /ráno, v poledne a večer : sobota /
- ⊕ Výstava Pohádky a legendy Jemnicka – zajímavě a originálně jako živé obrazy prostor zámku
- ⊕ Výstava – děti malují Barchan
- ⊕ Výstava historie Barchanu – pivovar
- ⊕ Divadelní představení pro děti – podium zámek ,
- ⊕ Zahradní zámecká slavnost – noční taneční show s ohňostrojem – velké podium u zámku /fontány
- ⊕ Noční ohňový pochod městem + speciál ohňostroje - přesně s vyznačenou trasou, končí na zámku
- ⊕ Kostely, historická místa – koncerty hudby starých mistrů
- ⊕ Šermířská vystoupení /v průběhu soboty na několika místech centra města
- ⊕ Zábavné , nehlukné atrakce pro děti – adrenalinového typu
- ⊕ Piknik pod lípou
- ⊕ Mše u kostela sv. Víta – prostor venku
- ⊕ Koncerty v kostelíku sv. Víta
- ⊕ Půlnoční koncert v kostele sv. Stanislava
- ⊕ Noční prohlídka zámku s živými obrazy legend Jemnicka



ZÁKLADNÍ PROGRAMOVÝ SCÉNÁŘ A ČASOVÝ HARMONOGRAM

SVATOVÍTSKÉ SLAVNOSTI BARCHAN

Předprodej vstupenek na festival v předprodejích např. informační centrum /vstupné v předprodeji bude levnější o 10 % či i v celostátní síti prodejců vstupenek

PÁTEK

ZAHÁJENÍ VÝSTAV

Objekt 1 /městský úřad, škola ? : 16:00 – slavnostní vernisáž: **Barchan očima jemnických dětí**

Objekt 2 /Štěpánkuv pivovar / : 17:00 slavnostní vernisáž: **Vzpomínky na Barchan** /plakáty, letáky, fotky, artefakty, video film, figuríny z kroji, staré tisky apod., včetně fresky – POHLEDNICE ČASU – možnost se vyfotit jako barchanik, který přebírá cenu z rukou královny Elišky

HUSOVA ULICE – PŘED RADNICÍ

18:00 **koncert dechové hudby + jemnické mažoretky**

18:20 **střelba z hmoždíře / historické zbraně – zazní celkem 3 rány**

18:20 **vyvěšení praporů města a Barchanu**

NÁMĚSTÍ SVOBODY- věž kostela sv. Stanislava

18:30 **Jemnické vytrubování** - z věže kostela z ochozu se spustí staré i nové vlajky Jemnice a zazní 20 minutové vytrubování / cca 5 muzikantů v kostýmech věžních trubačů - dvě trubky, tuba, lesní roh a trombon / - skupina Moravské žestě zahraje barokní a renesanční skladby

SHROMAŽDIŠTĚ VALY SMĚR NÁMĚSTÍ SVOBODY OKRUH, HUSOVA ULICE, HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ, ZÁMECKÉ PROSTRANSTVÍ – před podiem u fontány konec průvodu

19:00 **Vybubnovávání**

Průvod bubeníků, trubačů, městských konšelů, pánů, dvorních dam, rytířů městem – průvod se zataví na označených místech a vybubnuje zahájení svatovítských slavností a pozve návštěvníky na první akci večera na podium u zámecké fontány /nově napsaný text /

Příchodové cesty na zámek uzavřeny – vstup za vstupenku /2 druhy – celá akce – vstupenka platí na všechny akce v průběhu víkendu, či vstupenka speciál na večer – bude dražší /

ZÁMEK – PODIUM U FONTÁNY /možnost sezení pro 300-500 osob/

20:00 **Jemnické muzicírování** - koncertní vystoupení /nejlépe známá folková kapela /

SOKOLOVNA /LETNÍ KINO

18:00 **Lidová zábava** /pout'ové atrakce/taneční zábava/- vstup do areálu za speciál vstupné. Vstupenka neplatí do komplexu prostor ve městě a kostela.sv.Víta

KOSTEL SV.VÍTA- vstup na vstupenku speciál, či vstupenku na celou akci
23:00 **Noční vánek** – koncertní vystoupení např. kytaristy Štěpána Raka

SOBOTA

Brány města jsou od 7 hodiny ranní do 22 hodiny večerní uzavřeny, vybírá se vstupné, vstupenka platí na všechny atrakce slavností , mimo pouťové atrakce na Sokolovně

NÁMĚSTÍ SVOBODY- věž kostela sv. Stanislava

8:00 **Jemnické vytrubování** - z věže kostela z ochozu zazní slavnostní fanfáry a bude následovat 20 minutové vytrubování / cca 5 muzikantů v kostýmech věžních trubačů - dvě trubky, tuba, lesní roh a trombon / - skupina Moravské žestě zahraje barokní a renesanční skladby

SHROMAŽDIŠTĚ VALY SMĚR NÁMĚSTÍ SVOBODY OKRUH , HUSOVA ULICE, HAVLÍČKOVO NÁMĚSTÍ , ZÁMECKÉ PROSTRANSTVÍ – před podiem u fontány konec průvodu

8:30 **Vybubnovávání**

Průvod bubeníků, trubačů, halapartnistů a hlasatele vybubnuje zahájení svatovítských slavností a otevře středověký jarmark , průvod cca 30-40 osob vždy zastaví na předem označených místech /nově napsaný text /

NÁM SVOBODY/HUSOVA ULICE/HAVLÍČKOVA ULICE

9:00 **zahájení Horáckého středověkého jarmarku** /cca stovka stánků s jarmarečným zbožím : keramika, suchá vazba, šperky z přírodních materiálů, z kůže, umělečtí kováři, malíři,praktické předvedení řemesel, prodej občerstvení, cukrovinek, nápojů, i dobových trdelníků, jemnických „šamrol“ i rožnění selete a dalších řeznických specialit

9:00 /10:00/11.00/12:00 **nám. Svobody** – velké podium u kostela – 20 min.koncertní vystoupení hudební skupiny 1 a 2

9:20/10:20/11:20ú12:20 **nám Svobody** střed.prostor náměstí: 10 min. ukázky např. Katovská dílna , dobová exekuce –máchaní v sudu, ukázky městské gardy, sokolnický výcvik apod.

9:30/10:30/11:30/12:30 **nám.Svobody** - malé podium roh u fary – 20 min. koncertní hudební vystoupení skupina 3 a 4 .

9:30/10:30/11:30/12:30 **Husova ulice** /prostor před radnicí – ve 30 minutovém intervalu se střídá pouliční vystoupení pouličních hudebníků, herců , tanečníků např. soubor Chodníkovéj špektákl

10:00/11.00/12:00 **Husova ulice** prostor před lékárnou u brány : – 20 min. vystoupení několika skupin jemnických mažoretok

9:30/10.30/11.30/12.30 **Havlíčkovo nám.** – malé podium : každou hodinu 20 min. vystoupení hudební skupiny např. Řemdih /hraje hudbu středověkého hávu se bude střídát s jemnickou skupinou co hraje obdobný hudební styl

10:00/11.00/12:00 **Havlíčkovo nám** : plocha náměstí : každou hodinu 20 min. šermířské vystoupení skupin historického šermu , předvedou mezi lidmi šermířské skeče, souboje,

ZÁMEK

9:00 postranství nádvoří : **zahájení dobového jarmarku řemesel** , včetně dobového občerstvení a specialit

9:30 / 11:30 – nádvoří Rytíři Koruny České – královský jezdecký turnaj

10:00/11.00/12.00 – malé podium postranní bok zámku . divadelní představení pro děti i Dospělé : hrají soubory např.Divadlo z půdy, divadlo Kvelb

KOSTEL SV. VÍTA

10:00 malé podium – **Piknik pod lípou s dvouhodinovým koncertem hudby starých mistrů a sborového zpěvu** /platí fix vstupenka na slavnosti nebo vstupenka speciál , navíc omezený počet zájemců o piknik /cca 20-50 osob/ si bude moci zakoupit speciál piknik balíček v podobě deky, koš s piknikovým občerstvením

SEŘADIŠTĚ VALY, NÁM. SVOBODY , HUSOVA ULICE, HAVLÍČKOVO NÁM, ZÁMEK, STŘEDOVĚKÝ MILNÍK – PROSTOR SILNICE PŘED OBCHODEM COOP

13:00 **nám Svobody** – věž kostela

Trubači **fanfárou** v délce 5 minut otevřou vlastní slavnost Barchan:

13:05 **seřadiště Valy** : **vjezd skupiny královny Elišky**, kterou tvoří královna, dvorní dámy, městských konšelů , trubačů,bubeníků, vlajkonošů s měst. a barch.praporem projde pěšky trasu: Velká brána Valy, okruh nám. Svobody, Husova ulice, projde bránou a dojde na „**doběžiště barchaníků**“ u **kult. domu**

13:20 **středověký milník** – čtyři rány z hmoždíře oznámí počátek běhu Barchan

13:22 nastupuje první běžec v kroji barchantka ,

13:23 rána z hmoždíře nastupuje 2 běžec

13:24 rána z hmoždíře nastupuje 3 běžec

13:25 rána z hmoždíře nastupuje 4 běžec

13:25 tři rány z hmoždíře za sebou – **běh barchan**

13:30 doběh běžců k barchan. praporu

13:30 **Husova ulice** :prostor před radnicí, malé podium hraje hudba se středověkým repertoárem až do příjezdu obou skupin /krále z Valů- konšelů a Elišky /barchaníků od kulturního domu/

13:35 **nám. Svobody věž kostela** trubači – fanfára – 5 minut

13:40 **nám.Svobody věž kostela** – zvoní všechny zvony

13:40 **Valy seřadiště** . Velkou branou pomalý **vjezd čela průvodu krále Jana Lucemburského do města** ,

Průvod projde pouze Husovou ulicí a dojde do prostoru před radnicí a zastaví se. / Na čele jde malá skupina zbrojnošů, pak král Jan na koni a jeden kůň prázdný pro královnu, pak profesionální bubeníci, za nimi rytíři , pak další postavy

13:40 **doběžiště barchaníků u kulturního domu** – **průvod královny** ,konšelů ,trubačů, bubeníků, vlajkonošů se seřadí za praporem města/jde 1/ a praporem barchanu /jde 2/a **vrací se do prostoru před radnicí** kde se zastaví

13:50 **krátké přivítání krále před radnicí** /nový text/konšely města a královnou Eliškou Eliška nasedne na prázdného koně, vlajkonoši s prapory a barchantky předejdou na zadní část svého průvodu, takže se tanou čelem, ostatní se otočí čelem vzad a za zvuku bubnu, fanfár jemnických hráčů s vydají na pomalý pochod městem trasou: Radnice, Havlíčkovo nám., „Židovská“ ulice, náměstí Svobody k faře –

spodem ke kostelu, Husova ulice, vyjde branou z města , jde směrem Ráj, vjede parkem na cestu do zámku , končí zámek podium u fontány.

14:00 **zámek hlavní podium u fontány** : hraje hudební skupina se středověkým repertoárem až do chvíle vjezdu průvodu na cestu zámku

14:30 **zámek – podium u fontány** : **Živý obraz Barchan** :král, královna, historické postavy, ožívá legenda,odměnění běžců

15:00 **zámek- podium u fontány** : **Česká taneční symfonie** 50 minutové speciální vystoupení tanečníků a hudebníků , které je oslavou umělecké kreativity našeho národa.

NÁM SVOBODY/HUSOVA ULICE/HAVLÍČKOVA ULICE

16:00 **Horácký středověký jarmark** /cca stovka stánků s jarmarečným zbožím : keramika, suchá vazba, šperky z přírodních materiálů, z kůže,umělečtí kováři, malíři,praktické předvedení řemesel, prodej občerstvení, cukrovinek, nápojů, i dobových trdelníků, jemnických „šamrol“ i rožnění selete a dalších řeznických specialit

16:00 /17:00/18.00 **nám. Svobody** – velké podium u kostela – 20 min.koncertní vystoupení hudební skupiny 1 a 2

16:30/17:30/18:30 **nám.Svobody** - malé podium roh u fary – 20 min. koncertní hudební vystoupení skupina 3 a 4 .

16:30/17:30/18:30 **Husova ulice** /prostor před radnicí – ve 30 minutovém intervalu se střídá pouliční vystoupení pouličních hudebníků, herců , tanečníků např. soubor Chodníkovéj špektákl

17:00/18.00 **Husova ulice** prostor před lékárnou u brány : – 20 min. vystoupení několika skupin jemnických mažoretok za doprovodu živé dechovky

16:00/17:00/18.00 **Havlíčkovo nám.** – malé podium : každou hodinu 30 min. vystoupení taneční skupiny např. Balata tančí dějově upravené Gotické dvorní tance

ZÁMEK

16:00 prostranství nádvoří : pokračování **dobového jarmarku řemesel** , včetně dobového občerstvení a specialit

16:30 / 17:30 – nádvoří Rytíři Koruny České – královský jezdecký turnaj

16:30/17:30 – malé podium postranní bok zámku . divadelní představení pro děti i Dospělé : hrají soubory např.Divadlo z půdy, divadlo Kvelb

NÁM.SVOBODY

19:00 **Jemnické vytrubování** - z věže kostela z ochozu zazní slavnostní fanfáry a bude následovat 20 minutové vytrubování / cca 5 muzikantů v kostýmech věžních trubačů - dvě trubky, tuba, lesní roh a trombon / - skupina Moravské žestě zahraje barokní a renesanční skladby

20:00 velké podium – **Gregoriánský chorál pod letní oblohou** - koncertní vystoupení např. Schola Gregoriána Pragensia zakončené malým ohňostrojem

SEŘADIŠTĚ VALY, NÁM. SVOBODY , HUSOVA ULICE, HAVLÍČKOVO NÁM, ZÁMEK

- 21:15 **Pochodňový průvod** – velký průvod /jdou všichni pěšky /složený z krále, královny, dvora trubačů, bubeníků, pánů, rytířů, pouličních kejklířů, divadelníků, hudebníků, vrhačů ohňových efektů, jde pomalu po trase : Velká brána Valy, okruh po náměstí Svobody /zde se průvod na vyznačeném místě zastaví na cca 20 minut – shlédne ohňovou show –Obrazy ,
- 21.30 **náměstí Svobody – Ohňová show Obrazy bitev krále Jana** – průvod se zastaví, král, královna usednou do křesel , ostatní stojí a shlédnou všichni speciál ohňovou show – Obrazy bitev krále Jana /kde o speciál ohňostroj s hranými postavami ukazující boj krále v dílčích bitvách
- 21.45 **Pochodňový průvod** – velký průvod se znovu vydá na cestu městem a dokončí trasu :Husova ulice, Havlíčkovo nám, zámek, konec u velkého podia u fontány

ZÁMEK

- 22:00 zámek -**velké podium** Zahradní noční zámecká slavnost – speciálně komponovaná 60 minutová noční taneční show plná nové hudby, tanečních čísel, světelných efektů pódiových ohňostrojů
- 23:00 zámek – **zahrada velké podium u fontány** – velký ohňostroj s hudebním doprovodem
- 23:30 zámek – **zámecký prostor Noční procházka za světél loučí** / zámecké prostory např. přízemí a podzemí ve kterých budou k vidění živé obrazy postav představující ukázky z legend a pověstí Jemnicka. Procházka bude končit v atriu nádvoří kde se uskuteční ohňové souboje šermířů

NÁM.SVOBODY

- 24:00 **kostel sv. Stanislava – Půlnoční koncert starých mistrů** : např. Jaroslav Svěcený za doprovodu varhan

Ve všech prostorách města budou různě rozmístěny nehlukné zábavné tzv. adrenalinované zábavní stavby pro děti – skákadla, prolézačky, skluzavky apod.

Program dne bude možné doplnit o další doprovodné akce , zejména specifické koncerty, taneční či divadelní představení i v jiných prostorách dosud nevyužívaných

18:00 Barrandovská terasa :**Jazzová barrandovská terasa** /bude zde uzavřen prostor ze dvou stran , nabídnuto koncertní vystoupení, sezení u stolků cca 50 osob, restaurační obsluha/

18:00 židovský plac **Setkání na place** – Komorní divadelní představení

NEDĚLE

Kostel sv. Víta /venkovní prostor před památnou lípou

Dopolední program sestavit po dohodě s církví / možno by bylo jednat i o procesí a příjezdu významných církevních představitelů , zařadit mši u Víta , uskutečnit po mši v prostoru kostela sv. Víta slavnostní recitál jednoho/dvou umělců využít třeba Jar. Svěceného , nebo koncert sborového zpěvu pod lípou

20:00 - **zámek velké podium : sváteční koncert na závěr** Večer na podiu u fontány zámku pak uskutečnit odlehčený sváteční koncert např. v podobě zajímavého koncertu českého zpěváka, nebo uskutečnit průřez muzikálem z hudbou, zpěvem a tanečními čísly

Svatý Vít



Svatý Vít (latinsky *Vitus* „veselý“, „živý“) (* okolo 297, † okolo 304), byl světec ze Sicílie. Je uctíván jako jeden ze čtrnácti pomocníků, zemřel jako mučedník roku 303. Svátek sv. Víta slaví katolická církev 15. června, pravoslavná církev podle juliánského kalendáře 28. června. Svatý Vít bývá znázorňován jako chlapec (někdy poněkud starší, než by odpovídalo jeho skutečnému věku) v bohatém odění, v ruce palmovou ratolest jako znak mučednictví, často též s kotlem, kohoutem či lvem.

Legenda

Podle legendy byl Vít synem bohatého pohanského Sicilana jménem Gelas, jeho kojná Crescentia a učitel Modestus jej však tajně vychovávali křesťansky. Chlapci mělo být sedm let, podle některých legend dvanáct. Když se vše prozradilo a chlapec se odmítl své víry vzdát, byl prý na příkaz samotného císaře Diocletiana se svými vychovateli nejprve vařen v kotli s olejem, poté předhozen lvům a když oboje přestáli bez úhony, nakonec sťat.

Legendy též vyprávějí epizody z jeho útěku společně s vychovatelem Modestem do Lucany v jižní Itálii. Vitus měl údajně při tomto útěku zbavit Diocletianova syna posedlosti démonem, avšak pro svou vytrvalost v křesťanské víře byl přesto nakonec popraven.

Svatý Vít bývá znázorňován jako chlapec (někdy poněkud starší, než by odpovídalo jeho skutečnému věku) v bohatém odění, v ruce palmovou ratolest jako znak mučednictví, často též s kotlem, kohoutem či lvem.

